



SCHEDA PRESENTAZIONE PROGETTO PTOF
PROGETTI DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA DI
POTENZIAMENTO CLASSE DI CONCORSO A017
A.S. 2023/2024

orario curricolare

orario extracurricolare

Denominazione progetto
"TRASH ART" (Arte del riciclo) LABORATORIO DI ARTE PLASTICO PITTORICO E RIUSO DI MATERIALI DI RICICLO CREATIVO

Referenti responsabili del progetto
Prof.ssa <i>D'Amico Costanza</i>

FIGURE COINVOLTE:
indicare i nominativi docenti interni, esperti esterni, altre scuole, eventuali Enti, Associazioni (specificare)
Docenti interni: <i>Prof. Forestieri Luigi</i>
Esperti esterni: no
Altre figure coinvolte: no

Analisi del fabbisogno
<p>Il progetto parte dal bisogno di sensibilizzare le nuove generazioni al tema della salvaguardia del nostro ambiente, ponendo un'attenzione particolare alle azioni volte alla raccolta di materiali di scarto, di vario genere, e al loro riciclo e riutilizzo.</p> <p>Il legame con il territorio, la ricchezza interculturale, il dialogo e l'osservazione quotidiani con i ragazzi, la dimensione interdisciplinare e la possibilità di costruire percorsi conoscitivi mirati, sono aspetti determinanti: grazie ad essi la scuola diviene l'istituto che, prima di ogni altro, può sostenere - alla luce dell'Agenda 2030 - il lavoro dei giovani verso i 17 Obiettivi di Sviluppo Sostenibile.</p> <p>Si tratta di un percorso di esplorazione emotiva e culturale e di acquisizione di consapevolezza rispetto ai temi della sostenibilità, alla promozione del benessere umano, un percorso legato alla protezione</p>

dell'ambiente e alla cura della casa comune.

E' sulla base di tali principi che la proposta progettuale prende forma per educare a comportamenti più ecosostenibili, coinvolgendo tutti i discenti dell'Istituto in un'attività di laboratorio sul riciclo creativo.

L'obiettivo principale, è quello di sensibilizzare i ragazzi e le ragazze alle tematiche ambientali, quali la raccolta differenziata, il riuso e le buone pratiche di rispetto nei confronti dell'ambiente, creando delle vere e proprie "opere d'arte". In questo contesto l'arte acquisisce il compito di far emergere il lato estetico e poetico anche dei frammenti più umili, permettendo di reinterpretare in modo creativo un oggetto, che trova così un nuovo utilizzo pratico e originale. È questo il concetto del "**riciclo**" che sta alla base dell'iniziativa.

Infondere nuova energia ai materiali di scarto è qualcosa di unico, una magia particolarmente suggestiva in questi anni in cui i rifiuti sono il segno lasciato su questo mondo da un'era fatta di sprechi e di egoismo.

Destinatari

Il laboratorio sarà aperto, in orario scolastico, a TUTTE LE CLASSI DELL'ISTITUTO IISS DIAMANTE, durante le ore di destinazione di potenziamento dovute dalle esigenze organizzative della scuola, alla sostituzione.

Il progetto sarà attuato con la disponibilità di:

- **Un' aula laboratorio per l'attività artistica ed espressiva;**
- **Un' aula ripostiglio**, per la raccolta di materiali, di oggetti, di rifiuti di vario tipo, provenienti dalla raccolta scolastica e dalle proprie case, che saranno depositati di volta in una stanza comune e accessibile a tutti.

Descrizione sintetica del progetto (*Abstract*)

(da inserire nel PTOF)

Potenziare l'offerta formativa come innovazione e arricchimento della proposta didattica, mediante un **laboratorio di arte plastico, pittorico e riuso di materiali di riciclo creativo**, un progetto concreto capace di incidere positivamente sulla mentalità del recupero e del riuso, che coinvolgerà tutte le classi, per permettere il confronto, il dialogo e la crescita reciproca.

In linea con **l'Agenda Europea 2030 ed i suoi obiettivi di Sviluppo Sostenibile, in particolare l'obiettivo 12 dedicato al Consumo e produzione responsabili, che prevede entro il 2030 di ridurre in modo sostanziale la produzione di rifiuti attraverso la prevenzione, la riduzione, il riciclaggio e il riutilizzo**, la proposta progettuale si orientata ad educare a comportamenti più ecosostenibili, mediante un'attività di laboratorio sul riciclo creativo: lo scopo è di dare nuova vita ad oggetti e materiali che, altrimenti, diventerebbero "*rifiuto*", realizzando opere e manufatti che, attraverso l'interpretazione artistica, assumono nuove sembianze.

L'arte del riciclo è una forma di attività in cui l'artista, utilizzando materiali di scarto o oggetti che hanno concluso il loro ciclo di vita, crea un'opera ex novo lasciando spazio all'espressione estetica che prende vita attraverso la creatività di chi la realizza.

La corrente artistica che segna quest'ambito è la cosiddetta **Trash Art**, ovvero, **arte del riciclo**, o **Waste art** (Arte dei rifiuti). Una corrente artistica che dimostra come con la fantasia e la creatività si possano realizzare anche opere di grande spessore artistico pur utilizzando materiali obsoleti e destinati alla discarica. Essa pone al centro dell'attenzione il "rifiuto", aprendo intorno ad esso dibattiti e confronti affinché tutto ciò che ha terminato la sua funzione primaria possa trovare una nuova dimensione.

Un progetto che attraverso l'arte mira a sensibilizzare verso la buona pratica del Riciclo. Oggetti destinati alla spazzatura diventano opere d'arte, oggetti di designer, di uso quotidiano, accessori da indossare etc.
Nulla si crea, nulla si distrugge, tutto si trasforma!

Obiettivi formativi prioritari in conformità e coerenza con il PTOF- (SECONDA SEZIONE PTOF 22-25)

Gli obiettivi principali caratterizzanti l'uso di nuovi "ambienti di apprendimento" per l'innovazione didattica sono:

- 1. favorire la peer education, che aiuta a superare le difficoltà di apprendimento attraverso la collaborazione tra pari;
- 2. favorire un apprendimento attivo attraverso pratiche di didattica laboratoriale.

FASI PROGETTUALI

Indicare le fasi o incontri del gruppo di progetto (Progettazione e sviluppo, monitoraggio del progetto), le date, i partecipanti a ciascuna fase, i documenti elaborati incluso il verbale dell'incontro.

L'attività laboratoriale si svilupperà in diverse tappe, nei tempi che andranno **da Novembre 2023 a Maggio 2024**, durante le ore mattutine, con finalità specifiche che coinvolgeranno tutti i discenti in tanti campi di esperienza artistica, a fare educazione ambientale, ad apprendere e ad acquisire un atteggiamento più sensibile, responsabile e rispettoso verso l'ambiente che ci circonda, ad avere più consapevolezza del valore del recupero e del riciclo, affrontando il problema dello spreco di risorse in un'ottica di sviluppo sostenibile.

Tra le attività da svolgere durante il periodo scolastico, si potranno proporre eventuali uscite didattiche sul territorio legate al progetto.

L'opportunità che si offre è di realizzare opere e manufatti che alla fine del progetto potranno essere esposti in una mostra conclusiva a tema.

Il laboratorio sarà articolato principalmente in 3 fasi:

- **Fase 1. CONOSCENZA**

Organizzazione del lavoro, scoprire e conoscere i materiali di recupero da utilizzare per l'attività.

- **Fase 2. PROGETTAZIONE E CREAZIONE DI OPERE ARTISTICHE**

Formazione di gruppi di lavoro sul tema scelto.

- **Fase 3. PROGETTAZIONE FINALE DI UN'INSTALLAZIONE COLLETTIVA CON LE OPERE REALIZZATE.**

Esposizione delle opere realizzate in occasione di una mostra a fine progetto, che ne illustri anche il percorso documentato nelle varie fasi di lavoro.

<p>Obiettivi di apprendimento</p>
<p>Gli obiettivi sono rivolti ad accompagnare gli alunni alla valorizzazione delle proprie capacità, per poter esprimere al meglio la loro personalità in ambito artistico-creativo.</p> <p>Nello specifico, gli obiettivi sono mirati a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Imparare a conoscere, amare e rispettare l'ambiente in cui viviamo; - Capire l'importanza del riuso e del riciclo dei materiali al fine di trasformare il rifiuto o l'oggetto in risorsa; - Sensibilizzare alla tutela e alla valorizzazione dell'ambiente; - Acquisire metodologie volte a diminuire la quantità di rifiuti; - Saper produrre manufatti con materiali di recupero; - Sviluppare capacità creative ed espressive; - Saper gestire i diversi tipi di materiale creando composizioni artistiche; - Imparare a pianificare un'attività; - Sviluppare la socializzazione e la collaborazione tra compagni; - Accrescere l'autostima; - Far emergere gli aspetti positivi di ognuno per il raggiungimento degli obiettivi comuni; - Partecipare e collaborare al lavoro di gruppo; - Rispettare l'ambiente della scuola e dove si vive.
<p>Contenuti</p>
<p>Avvicinare i giovani studenti e studentesse alla tematica del riuso intelligente e creativo del riciclo, in maniera pratica: sperimentando di volta in volta, in prima persona con tecniche e creatività artistica.</p> <p>Il laboratorio sarà inteso come momento del fare e del pensare, in cui gli allievi diventano agenti attivi del proprio apprendimento cooperativo, sperimentando molteplici tecniche, fino alla sperimentazione dei linguaggi più contemporanei, e producendo manufatti personali e/o collettivi che aiuteranno a sedimentare i contenuti trattati nel corso degli incontri in laboratorio.</p>
<p>Metodologie</p>
<p>Strutturare un setting di apprendimento laboratoriale, cooperativo e costruttivo, con un uso flessibile degli spazi e del tempo, al fine di realizzare piccole "opere d'arte" con un approccio metodologico basato sull'operatività e l'apertura ad una rielaborazione autonoma ed originale dell'evento artistico.</p> <p>Strategie e strumenti d'intervento:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Didattica laboratoriale su compiti di realtà; ○ Lavoro di gruppo; ○ Cooperative learning.
<p>Modalità di monitoraggio, verifica, valutazione</p>
<p>Osservazione diretta:</p>

- Osservazioni sulla partecipazione degli alunni durante lo svolgimento delle attività;
- Osservazioni prodotte durante le conversazioni, i colloqui, le ricerche, le domande, l'impegno e il comportamento;
- Interesse suscitato negli allievi;
- Maturazione dimostrata in rapporto alla partecipazione al percorso;
- La valutazione concepita e articolata nelle diverse fasi progettuali, sarà fondata sulle reali capacità di ognuno e dell'intero gruppo classe e sarà attuata attraverso un griglia/questionario di autovalutazione da sottoporre a ogni partecipante al progetto.

Traguardi attesi al termine del percorso

- Sensibilizzare gli studenti riguardo le tematiche sui rifiuti.
- Creare un'occasione di collaborazione e interazione fra gli studenti;
- Avvicinare gli studenti a varie forme di espressione artistica contemporanea coinvolgendoli in prima persona;
- Far dialogare studenti attorno a un tema comune: la sostenibilità;
- Stimolare l'espressività di ciascuno alla creatività individuale e alla comunicazione interpersonale;
- Sviluppare uno spirito d'iniziativa traducendo le idee in azioni, in creatività e la capacità di pianificare e gestire il progetto per raggiungere un obiettivo;
- Acquisire capacità di lavoro di gruppo, facilitando la collaborazione con gli altri e favorendo le capacità relazionali;
- Sviluppare la capacità di rispettare tempi e regole;
- Acquisire consapevolezza delle proprie capacità espressive dando spazio alla creatività di idee, di esperienze ed emozioni.

Indicatori di efficacia e efficienza

(es. gradimento risultante da questionari di soddisfazione; specificare indicatori e riportare dati ottenuti nella relazione finale)

- Motivazione
- Frequenza
- Partecipazione
- Conoscenze e abilità acquisite
- Rapporto con i compagni
- Modalità organizzative
- Competenze raggiunte
- Altro.....

Risorse umane

Mezzi e strumenti

Rapporti programmati con le famiglie e il territorio

Risorse finanziarie necessarie

Aspetti organizzativi e finanziari del progetto

1. Risorse umane

a) Personale interno

n.	Docente/ Non Docente	Ore utilizzate per		
		Attività di Docenza	Assistenza tecnica	Attività di programmazione
1				
2				
3				
4				

b) Collaboratori esterni

n.	Nome e cognome	Ore utilizzate per		
		Attività di Docenza	Assistenza tecnica	Attività di programmazione
1				
2				
3				
4				

2. Beni e servizi (indicare il materiale che si prevede di utilizzare, eventuali uscite, ecc.)

n.	Tipologia
1	Aula di laboratorio di Arte
2	Aula ripostiglio per la raccolta di oggetti e materiali per il riciclo
3	LIM e PC
4	Spazi espositivi per l'allestimento del percorso documentato del Progetto e delle creazioni.

	Scheda finanziaria	n. ore	Importo orario	totale	note
1	Ore docenza personale interno				
2	Ore docenza esperti esterni*				
3	Attività di programmazione e verifica				
4	Beni di consumo**			€ 500	
5	Servizi				
	Totale				

* allegare eventuali preventivi e scheda personale

** allegare eventuale richiesta di materiale

DIAMANTE, 23/10/2023

IL DOCENTE RESPONSABILE DEL PROGETTO

Prof.ssa Costanza D'Amico